# Salih İzzet Erdiş
# 1950-2018

“Zaman’ı gelmiş bir Fikr’i engelleyebilecek hiçbir Güç yoktur.”
Şehir Efsânesi’dir: “*500 Yıl’ın beklediği Kumandan’dır O.Mürefekkir*.” Sorarlar? “Ya **Necip Fazıl**?” . “*500 Yıl’ın beklediği Kumandan’ı yetiştiren Hoca*.”
“Mahkeme’de*:” Beni affedin demiyorum, demem de*.”
“Fikr’i yaşamak, Yaşama’yı Fikir bilmek.”
“**Büyük Doğu**, bu Memleket’ten çıkmış Tek Orjinal Fikir”
“Bir Tek Defa bile **Sitem** etmedim, Kusur’u kendimde buldum.”
“Artık Rüzgar Qıble’den yana esiyor “

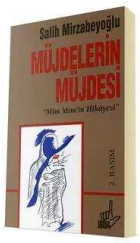
"Çöl’de Suya yürüyen Susuz Aydınlık Savaşçısı" /**Mirzabeyoğlu'**nda İrtihal Durağı/Beyin Ölüm'ü. Mayıs'ın 7'si **Pre-Varoluş Kuşağı'**ndan **Necip Fazıl'**ın Çakır Gözlü'sü[1], Takipcileri'nin **Kumandan**'ı **Sâlih İzzet Erdiş"**e ayrılmış. Mağfiret olunsun, Çektikleri Affı'na Berât yazılsın. **İnnâ lillah**.

Şâir, Yazar, Mütefekkir.

## Âile’si:

**Seyyid**[2]. Kürd Aile[3]..
**Muş Sancağı** Mirleri’nden/Eşrâfı’ndan **Cinyarlı Mirzâ Bey** Sülalesi’nden, **Kürt Hacı Musa Bey**'in Ahfâdı’ndan, **İzzet Bey'**in Torun’u, **Muammer Bey**'in (**Kumandan**) Mahdum’u, **Hamidiye Kürt Süvari Alayları** Reisleri’nden **Haydaranlı Merhum Kör Hüseyin Paşa'**nın Kerîmezâde’si…

## Tewlîd:




**Gül** gibi. 10 Mayıs[4] 1950 de **Erzincan'**da Demokratlar’ın Türkiye’sine doğdu. Yüzyıl’ın Yarısı’na bir **Mim** koydu. “***Qalem’in yaz dediğini***” çizdi Küllî İrâde Memurlar’ı.. **Erzincan** Depremi’yle sarsılmış, **Dersim, Qatliam’**la yıkılmış bir Kent…. 18 Yıl aradan sonra Yurd’da tekrar Aslî Ses’i ile Ezan Sesler’i…

## Sabiye:

***Münşeat'*** Adlı Eseri'nde yer alan bir Münşeat. 2 Yaşı'ndayken '***öldü'*** diye Mezar'ı kazılmış[5].

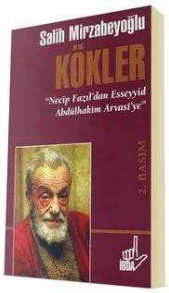
60 İhtilali'nde **Dewr-i Menderes** kapandığında 10 Yaşı'ndaydı.

**Eskişehir**'de Fatih İlkokulu (1962),

**Mehmetçik Ortaokulu**'nu (1965) bitirdi[6].

## Rüşdiye:

## Dawa Nisbet'i:




1965'de 15 Yaşı'nda **Necip Fazıl** ile karşılaştı ve **Nakşibendiliğe** Suluk etti. Üstadı'ndaki **İmam Rabbani** Vurgusu'ndan daha çok o **ibnu Arabi** ile **Murabıt'**tır. Büyük Doğucular'daki **Said Nursi** Karşıtlığını paylaşmaz onlarla. **Necip Fazıl**'dan **Arwâsi**'ye bağlanan Kök'te buldu kendini.

## İlk Yazılar:

Yazı ve Şiirler'i Lise Yılları'nda ***Babıali'de Sabah*** gazetesinde yayınlanmaya başladı .

1968 de **Atatürk Lise'si** bitti.

## Mirzabeyoğlu:

ZİHNİM O KİŞİYİ ARADI VE YANILMI-YORSAM BULDU:

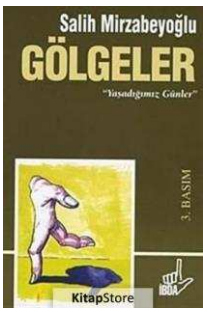
Boyu, boyum kadar. İnceliği, yönü vücuttu, inceliğim kadar. Benim kadar esmer. Kafatası yapısı beyinki gibi. Münekkiri ve konuşurken yeğleri de öyle. Sesi benimkine benzeyen, ama geldiği yerenin fenleri ve akıcısıyla konuşan, sanırsınız mırıldı ve yazan biri. Şiirleri ve düz yazıları var. Bir benzerlik daha: Adeta tahlil bir enerjiyle değil, bir sanır enerjisiyle devinliyor. Kıpırdıyor. Hazıyeşi. Dağına tarlıyor gibi. İşte buradan itibaren Ustadı'n çindiği insan. Ve en belirgin özelliği. Ustadı adeta delicesine okumuş olması. Bence. Ustadı'nın topu topu kırk-elli şiir okudum. Bir-iki şiyesinin dışında sonuna kadar bitirdiğim kitabı olmadı. Hemen hemen benim yaşımdaki o delikanlısı, 1970 veya 1971 yılında tanıdım. Ustadı'nı cümleleri ile konuşuyorda. Yanlarında tıpa tıp onun tahtı vardı. Bu tahtlı bakarak yazdıklarını Ustadı'n onunak bile mümkündü.

Ona bu derecelenseyeyg, bir bulıran ânında onun karşısına geldi, "benı ektirdınız!" diyecek tanıdığın TEK İNSAN olsa olsa buydu. Dağın soyıbenıştir bir anlamda, eğer bu eşlatığın insan söylemişse. Kendinde Ustadı'nın başka bir şey kalmamıştı. Demek gıtıdın birinde haberaz fıale hemp zamıya gitti. Necip Fazıl'ın, insanları, şiıtleri ve yazılarıyla zaıtıl etkiledığini bilmeler, bu "ektıran-zaıtı" ötegi çok iyi anlayacaklarıdır.

◆ Cabit Zarifoğlu'nun, bir yandan adeta mahkûm etma ve diğer yandan çıkıume sesıı bir beşıkıla 'ölüm olsa bıuhar!' diye bahsettiği ve ektılemları, onkıum zıuhurun kıakınsanı bile alamadıandıu.'

Şıı

## Akıncı Güç:

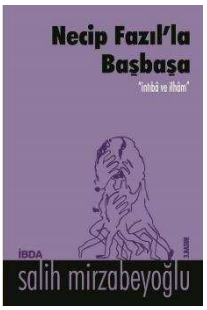



1970'lerin 2.Yarısında kurulan İslamcı Gençlik Hareketi **Akıncılar Derneği**'nin Kurucuları'ndan..

Gençliği'nden itibaren **Milli Görüş Gömleği'**ni üstüne giymişti[8].

Genç Yaşın'a rağmen Sözü'ne İtibar edildi. Konferanslar verdi. Çevresi'nde İslam'a Gönül veren Dinamik Gençler toplandı[9].

**Gölge** ve **Akıncı Güç (1979)** gibi Dergiler çıkarttı.



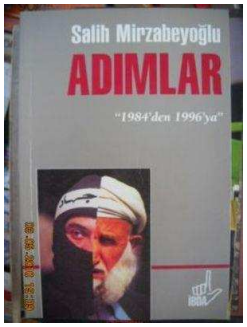

## Büyük Doğu:

**Necip Fazıl** Yönetimi'ndeki **Büyük Doğu-Rapor** (1979-80) Seçkisi'nde Yazılar yazdı. Yanında veya değil Hep Onunla Başbaşa'ydı, İlham ve İntiba Rabıta'sı. Necip Fazıl onun kaleminden çok etkilendi, "*Benim 40 Sene'dir aradığım Ses buydu*" der[10].

### 12 Eylül:

12 Eylül 1980 **Askerî Darbe**'si ile Yaralananlar'dan.. Diğer **Siyâsî Auçlular** gibi **Askeriye** Tarafı'ndan **Tutuklama Qararı** çıkartıldı ama bu Süreç'te tutuklanamadı.

### Üstadsız:




33 Yaşı'ndayken Üstadı'nı Maddî Alem'de yitirdi. **Büyük Doğu, İbda** oldu.

1984 Yılı'ndan itibaren **Yazı Hayatı'**na ve **Büyük Doğu - İBDA Hareketi'**ne Ağırlık verdi[11].

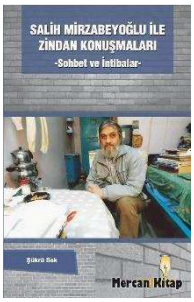
Sonralar'ı 84-96 arasını 12 Yılı'nı kitaplaştırdı.

## 40 YAŞLAR'I:

### Anti-Amerikan Çizgi:

1991 de **Amerika**'nın **Irak**'a Saldırması'yla (I.Körfez Savaş'ı) oluşan Dönem'in Siyâsi Atmosferi içerisinde tutuklandı. **Amerika'nın Saldırıları**'na karşı yapılan Eylemler'den Sorumlu tutuldu, 1,5 Sene Tutuklu kaldı. **Özal** "*bir koyup üç alacağız*" derken, **İbdacılar'**ın yapmış olduğu **Sert Cuma Gösterileri**'nden Sorumlu tutuldu.

### 28 Şubat:




İslâmî Büyük Doğu Akıncıları Cephe'si (İBDA/C) Örgütü Lider'i "İBDA-C" Dâwâsı'nda yargılandı. "***Anayasal Düzen'i*** *Silah Zoru ile değiştirmeye Teşebbüs etmek"* Suçlama'sı.. 28 Şubat sonrası bir Gün Çocuğu'nu Okul'a götürürken 1998'de Gözaltı'na alındı. Haqqındaki Suçlama Sonrası'nda **Yasadışı İBDA-C Örgütü'**ne **Liderlik** yaptığı Gerekçesi'yle tutuklandı.

Gözaltına alındığında, **Emniyet Mensupları**'nın yaptıkları "Operasyon" Neticesi'nde ele geçirdikleri **"Silah, Mühimmat** ve **Örgütsel Döküman"** Kameralar önünde Teşhir edildi. Dedeler'den kalma Antika altı patlarlar ve **Av Tüfekleri** , **Mirzabeyoğlu**'nun kendi Kitaplar'ı da "Örgütsel Döküman" dı.

### Savunma:

Savunması'nda kendisini bir Teorisyen olarak Bıçak yapan birine benzeti. İsteyen Et keser, isteyen o Bıçağı başka Amaçlar'la kullanırdı[12]. Bu Dil daha önce "**İbdacı** olarak Anılanalar"ın karıştığı Müslümanlar Aarası Darb Eylemleri'ne de Şâmil okunabilir[13].

Avukat **Harun Yüksel** Tarafı'ndan savunuldu.

**Direniş:**

99 Süreci'nde, **Metris** ve **Bandırma**'da yaptıkları Direniş ile bir çok cenahın kendisine ilgisi yöneldi. **Jandarma, Adalet Bakanlığı** ve **İçişleri Yetkilileri** bu Dönem'de kendisiyle anlaşma yapmak Zorunda kaldı.

**Ceza:**

**Darbeci Mahkemeler** Tarafı'ndan 2001 de **İdam**'la yargılandı, **İdam Ceza'sı** kaldırıldı. Verilen **Müebbet Hapis Ceza'sı N**edeniyle 16 Yıl **Bolu F Tipi Cezaevi**'nde Cezası'nı tamamladı.

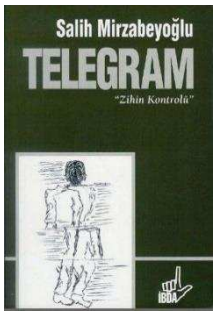
İşkence yaptıklarında **Cem Uzan**'ın **Star** Gazete'si "Kafası'nı Ranza'ya çarptı, Rraş olurken yüzü'nü kesti", yazıyordu. "Diyet yapıyordu Halsiz'di, Dipçige Kafası'nı çarptı. "

Onun İfşa ettiği Gerçek ise Zihin Kontrol'u, Telegram'dı. Kamuoyu **Hasan Mezarcı** gibi Örnekler'de de benzer Süreçler'in yaşandığına İqna olmaya başladı.

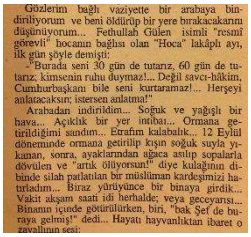
**11 Eylül Dünya'sı:**

Türkiye'nin 28 Şubat'ui sopnrası 11 Eylül'le bir kez daha çalkalandı Dünyâ.. Körfez-Irak tekrar vurulurken Mirzabeyoğlu artık içerdeydi. **Varoluşbilinci**'nde "Çizgisi'ndeki İsimler" (**Sinami** ve Arkadaşları) **Irak İşgali**'ne Karşı Dayanışma'da yer aldılar.

Özgürlük Kampanyalar'ı:




"Büyük Doğu-İbda Fikir Hareketi Lider'i, "Fikir Kahramanı" **Salih Mirzabeyoğlu**'na Özgürlük diyenlerin İmza Kampanyamıza Destek vermesi ve Ek'te Linki'ni vermiş olduğumuz Çalışma'yı Mümkün olduğunca her yerde paylaşması, dağıtması, bilgilendirmesi **Özgürlük** isteyen herkesin Boynu'nun borcu'dur.



Gözlerim bağlı vaziyette bir arabaya bindiriliyorum ve beni öldürüp bir yere bırakacaklarını düşünüyorum... Fethullah Gülen isimli "resmi görevli" hocanın bağlısı olan "Hoca" lakâplı ayı, ilk gün şöyle demişti:

-"Burada seni 30 gün de tutarız, 60 gün de tutarız, kimsenin ruhu duymaz!... Değil savcı-hâkim, Cumhurbaşkanı bile seni kurtaramaz!... Herşeyi anlatacaksın; istersen anlatma!"

Arabadan indirildim... Soğuk ve yağışlı bir hava... Açıklık bir yer intibaı... Ormana getirildiğimi sandım... Etrafım kalabalık... 12 Eylül döneminde ormana getirilip kışın soğuk suyla yıkanan, sonra, ayaklarından ağaca asılıp sopalarla dövülen ve "artık ölüyorsun!" diye kulağının dibinde silah patlatılan bir müslüman kardeşimizi hatırladım... Biraz yürüyünce bir binaya girdik... Vakit akşam saatı idi herhalde; veya geceyarısı... Binanın içinde götürülürken, biri, "bak Şef de buraya gelmiş!" dedi... Hayatı hayvanlıktan ibaret o zavallının sesi:

Son ve Nihai Hamle olan 28 Şubat Yargı Qararları'nın Yenilenme'si yönünde SEMBOL İSİM, SEMBOL DAVA olan **Salih Mirzabeyoğlu** davası'ndaki Haqlılığımızı Yüksek Ses'le duyuralım...

28 Şubat o **Özgür** olmadan bitmeyecektir.. imza veriyorum."

Basın'da Sınırlı da olsa Mağduriyet'ine değinenler oldu[14].

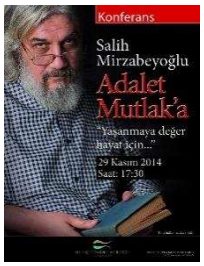
**Carlos**'dan Demeçler geçti Basın. **Dersimli Vekiller** hatırladı.

Saldıranlar'ı da var tabi. **Mümtazer** gibi.

İçerdeyken yapılan Mülaqâtlar oldu[15].

Mağdur biri için Dayanışma'da Müteredid Kalma'nın Ahlâqiliği (1)[16]….

## Beraat:




Yeniden yargılanıp 22-23 Temmuz 2014 de Talebi'ni kabule değer gören **İstanbul** 14'üncü Ağır Ceza Mahkemesi'nin Qararı'yla **Bağbuğlu**ğun **Söğütcüler**'in **Gül**'ünden, **Reis bey'**e İntiqal ettiği Yıl Tahliye edildi.

**Erdoğan**'la Görüşme'si oldu sonraki Haftalar.

## Konferenaslar'la 4 Yıl:

21.yy'ın **Seb'un mine'l-Mesâni** Yılları'ı içerde geçti. 2001 Mahkumiyeti'nden sonra Müebbed'den 13 Zindan Yılı daha. 20.yy'ın Demirel Türkiyesi'nde başlayan Sürec'in 7 **Necdet Sezer**, 7 **Abdullah Gül** Periyod'u.

29 Kasım 2014'da Konferans verdi:" *Adalet Mutlaka Yaşanmaya Değer Hayat için*". **Haliç Konferansı'**nda bir kez daha altını çizdi Büyük Doğu'nun:

Ömrü'nün son 4 Yılı'nı **Hasta** olarak tamamladı.Neredeyse 16 şar Dilimlik 4 Evre..

1950-1965 **Necip Fazıl** Öncesi
1965-1983 **Necip Fazıl'**la
1983-1998 **Necip Fazıl**sız Dışarı
1998-2014 **Necip Fazıl**sız İçeri

## Necip Fazıl Ödüller'i:

1 Yıl sonra. Yine **Haliç**. İbda Öbekleri'nde **Erdoğan-NFK Halef-Selefliği** üzerine bir **Öfke Sel'i**..

2 Aralık 2015.Adımlar Dergisi nde Yansıma'sı:: " Adımlar Fikir, Kültür, Siyâset Plâtformu'nun Kamuoyu'na duyurulan **İstişare Toplantı'sı** Bugün gerçekleşti.

Genel Başkanımız Sayın **Ali Osman ZOR'**un Başkanlığı'nda yapılan Toplantı'ya **Nazif KESKİN** Ağabeyimiz ve **İstanbul'**un bir çok Bölgesi'nden **Gönüldaşlarımız** da katıldı. **Adımlar Dergisi'**ne düzenlenen **Bombalı Saldırı** haqqında geçtiğimiz Hafta Medya'da yer alan Haberler'in değerlendirilmesiyle başlayan Toplantı'nın **Ana Gündem Madde'si**, 2 Gün önce **Haliç Kongre Merkezi**'nde gerçekleşen "**Necip Fazıl Ödülleri**"ydi. "***Necip Fazıl Ödülleri***" Ad'!ı altında yapılan, baştan sona **Tayyip Erdoğan**'ı *"**Necip Fazıl'ın Murad'ı**"* diye yutturmak için düzenlenen Program'ın, **İBDA Bünyesi**'ne **Açık bir Saldırı** olduğu Etrafı'nda yapılan Değerlendirmeler'e Konu olan Toplantı **Akşam Saatleri**'ne kadar sürdü. Yapılan Saldırı'nın **İBDA'**ya Nisbet İddiası'nda olan Kişiler tarafından da hissedilemediğinin gözlemlendiğini vurgulayan **Ali Osman Zor**, bunun Sebebi'nin, **İBDA Mücâdele Târihi**'nin bilinmemesinden, bildiğini farzedenler'in de **Hissetme Melekeleri'**ni kaybettiklerinden Saldırı'ya karşı ya **Sessiz** ya da olması gereken Tawır'dan Uzak Pasif **"Kınayıcı**"lıklarda aramak gerektiğini İfâde ettiği. **İBDA Mimârı**'nın Etrafı'na çöreklenmiş bu Aymazlık Sebebi'yle, Üstad **Necip Fazıl**'ın, **Kumandan Sâlih Mirzabeyoğlu** Tarafı'ndan "**Kerâmet Çapında**" denerek Baş'a aldığı **Târih Muhâsebesi**'ni, tutup, arkasında **Iraq, Libya, Filistin, Afganistan, Haçlı İşbirlikçiliği** gibi Suçlar olan **BOP Eşbaşkanı Tayyip Erdoğan**'a Bağlama'nın Ad'ı olan bu Toplantı'yı, **Ilımlı İslâm**'ın, Başından beri "**Büyük Doğu**" Şemsiye'si altında Toplama Davranış'ı olarak görüldüğü İfâde edildi. 2015 Yılı'nın bir Nevî "***Finâli'ni yapmak***" Şeklinde "***Tüy dikme***" Davranış'ı olarak görülen bu Saldırı'nın, **Anadolu Coğrafyası** ve **İslâm Millet'i** Nazarı'nda **Erdoğan İqtidarı'**nın, içinde bulunduğu Sıkışmışlığın Zirvesi'ne varması Sonrası'nda, Bölücü-İşbirlikçi-Yağmacı **Barzânî'**yi "**Sünnî**" Edebiyat'ı Etrafı'nda meşrulaştırırken(!), "**İslâm Âlemi'nin Lider'i**" olarak pazarlanan bir "**Mehdî Erdoğan**" İlân'ı Şeklinde olduğu kaydedildi.

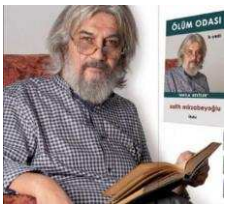
Eraslan'ın[17] Ödül Konuşması'nda, *"**Üstad**'ın Murad'ı Sayın Cumhurbaşkanımız **Tayyip Erdoğan**'dı*" Cümlesi'ne Vurgu yapan Genel Başkanımız **Ali Osman Zor**, "**Üstad'**ın bir Tek Murad'ı vardır, o da **Kumandan Mirzabeyoğlu'**dur!" dedikten sonra "*Yürüyen Büyük Doğu **Sâlih Mirzabeyoğlu**'dur ve ondan başka da **Büyük Doğucu** tanımıyoruz!"* Sözleri'yle, Haqqı'nı vermek Arzusu'yla Adımlar atacağımız Duruşumuz'u ortaya koydu. Sayın **Nazif Keskin**'in, **Büyük Doğu-İBDA Mücâdele Târihi**'nden Misâller'le Gündem'e getirdiği, **Üstad**'ın "**İhânet Wesiqa'sı**" şeklinde Hâinler olarak damgaladığı **Rasim Özdenören** gibilerin, **Üstad Necip Fazıl** ve **Kumandan Sâlih Mirzabeyoğlu**'na olan **Haset ve Kinleri'**nin Kaynaklar'ı haqqında Konuşma'sı, Dikkatimiz'i Teksif ettiğimiz **Mücâdele Geleneği'**nin anlaşılabilmesi Açısı'ndan Açıcı oldu. Hanım Gönüldaşlarımız'ın da katılıp Değerlendirmeleri'yle zenginleştirdiği Toplantı'nın Görüntülü Kaydı'nı Sitemiz'de paylaşacağız. Neticede, bu Saldırı'yı gördük, aldık, Qabul ettik ve **Adımlar** olarak Karşılığı'nı vermeye Dewâm edeceğiz! "***Allâh Hâinler'i sevmez***!" Hâinler'i sevmemek, bizim için bir İbâdet gibidir! "O***, Tuzak Kuranlar'ın en Hayırlısı'dır***!" Ve Son bir Hadîs: "***Kim kimin Karaltısı'nı (Kalabalığı'nı) arttırıyorsa o ondandır***!" "

**15 Temmuz:**

15 Temmuz 2016 Kalkışması'na Tanık oldu. Kahraman'ı Yabancı'sı olmadığı bir İsim. **Gülen** [18].

## Beyin Ölüm'ü:

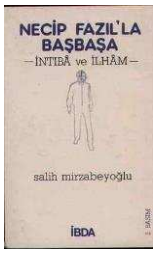
**Yeninder** (Yeni Nizam Yeni İnsan) Başkan'ı **Burak Çileli**[19], **Mirzabeyoğlu**'nun **Beyin Kanaması** geçirmeden 1 Ay önce **Yakın bir Arkadaşı**nı aradı. Görüşme'nin özellikle Kayda alınmasını istedi. Kendisine bir Şey olması Durumu'nda bunun **Telegram İşkencesi'**nden (Zihin Kontrolu Proje'si) kaynaklandığını söyledi.




Cuma Akşam'ı **Yalova Devlet Hastanesi**'ne gelerek kendisini iyi hissetmediğini söyledi, **Beyin Kanama'sı** geçirdiğinin anlaşılmasının ardından **Ameliyat** edildi.

7 Mayıs Akşam'ı **Beyin Ölümü**'nün gerçekleştiği duyuruldu. **Ölüm Odası**'nda Bekleme'ye alındı[20].

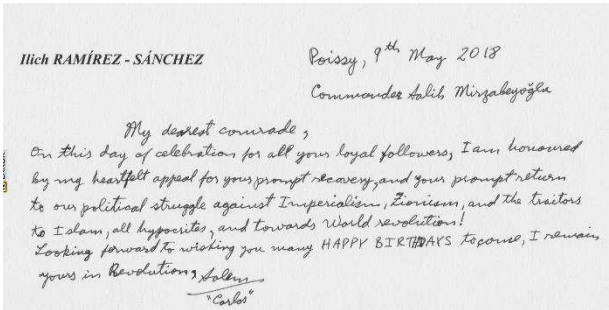
## Mewt'i Tadış.



**İstanbul**'daki Dr.Siyami Ersek Göğüs **Kalp ve Damar Cerrâhi'si** Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne naql'edildi. **Yaşam Destek Ünitesi'**ne bağlı Süren Organ Fonksiyonlar'ı durdu, 9 Gün sonra **Ramazan'ın ilk Gün'ü** duyurulan Ölüm Haber'i... 68 Yaşı'nda.. Üstadı'nın Tanımlaması'yla "**Büyük Vatan Dostu**'nun öldüğü Gün (1926, 16 Mayıs) **Üstad**'ı gibi (24-25 Mayıs) Ölüm ve Doğum Târihler'i birbirine Yakın Mayıs Aylar'ı (19 Mayıs-16 Mayıs). Târih'ten bir Yaprak.. "***Yaşayan Necip Fazıl'***da" Son.

Kozalağını ördü. Şimdi **Üstad**'ı ile Başbaşa.. Ülke **Reis bey**'i 40 Gün'de Baş etme Telâşı'nda. "**Dewâm**'a Evet diyecek bir Watandaşlık'tan Azad şimdi. **7 Güzel Adam**'ın Ağabey'i **Pakdil, Bağbuğ** için Salon Salon dolaştırılıyor, **Özdenören** Anıları'nı anlattıı Konferanslar'da **Kısakürekli** Nostaljiler'i Yad ediyor. **"Tilki Günlüğü'**nde hesaplaştı "Büyük Doğu'nun Düşük Çocuklar'ı ile. Ya "*İbda Diyelaktiği*"?.. "**Yürüyen Büyük Doğu'nun** Parka"sı çıkacak, Kefen Naçiz Wucud'a… **Moro, Patani**'ye uzanan bir İdrak **Filistin**'in Vurulduğu İklim'de alınır Dünyâ'dan.

## Son Doğum Gün'ü:


Ilich RAMÍREZ - SÁNCHEZ

Poissy, 9th May 2018

Commander Salih Mirzabeyoğlu

My dearest comrade,

On this day of celebration for all your loyal followers, I am honoured by my heartfelt appeal for your prompt recovery and your prompt return to our political struggle against Imperialism, Zionism, and the traitors to Islam, all hypocrites, and towards World revolution!

Looking forward to wishing you many HAPPY BIRTHDAYS to come, I remain,

yours in Revolution, Salam

"Carlos"

"**Poisy**, 9 Mayıs 2018

Kumandan **Salih Mirzabeyoğlu'**na

Çok Sevgili Gönüldaşım,

Tüm **Sâdıq Taqipçileriniz** için **Doğum Gününüz** olan bu Tebrik Günü'nde, **Emperyalizm, Siyonizm**, İslâm'ın Hâinler'i ve Münâfıqları'na karşı **Politik Mücâdeleniz** ve **Dünya Devrimi** için **Âcil Şifâ** bulmanız ve en hızlı Şekilde

aramıza dönmeniz için Samimiyetle Niyaz etmekten Şeref duyarım. Gelecek olan nice Mutlu **Doğum Günler'i** ve **Devrim**'de Hizmetiniz'de olmak dileklerim'le… "

**Selam / Carlos**[21]

## Cenaze:

Cenâze Morg'dan **Üsküdar**'daki Evi'ne götürüldü.

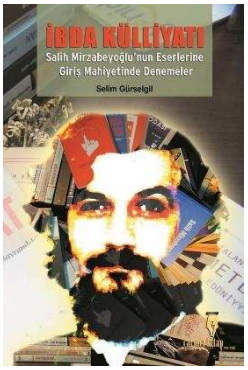
**Cumhurbaşkanı**'nın Âilesi'ne (**Hayriye Erdiş**) Telefon etmesinden başlayıp aşağıya doğru bir dizi Dewletlü'nün İlgi'si..

Cenaze 2 Gün bekletilecek. **Furqan** Dergi'si Cenâze'nin 2 Gün Ev'de bekletilmesini Wasiyet olarak yazdı.

Sevenleri,Arkadaşlar'ı, Kuşaktaşlar'ı[22]…

Cenaze Cuma İkindi Namazı'nı Müteâkiben **Fatih Camii'**nden kaldırılacak. Naaş, **Eyüp Sultan** Mezarlığı'ndaki **Necip Fazıl Kısakürek**'in Qabri'nin Yakını'na defnedilecek.

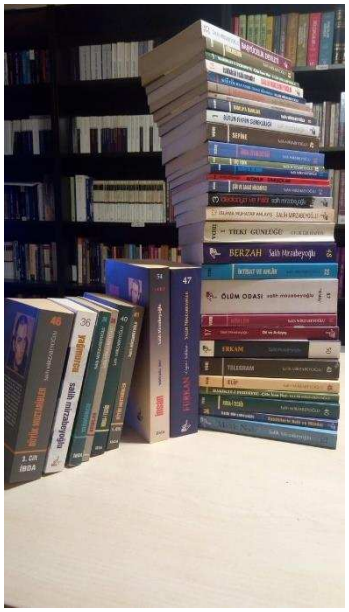
## Eserler'i:




60 Kitab [23]. Siyâset, Sanat, Felsefe, Huquq, Etimoloji, Mitoloji, Edebiyat, Matematik, Fizik ve Şİqtisat gibi çok Geniş sahada Eserler.. Şâir,Romancı,Hikâyeci..

**İngilizce** ve **Arapça**'ya Tercüme edilen Eserler. **Latin Amerika**'dan **Afrika**'ya, **Mısır**'dan **Tunus**'a, **Kuveyt**'ten **Filistin**'e ve **Türkistan**'a kadar Geniş bir Coğrafya'da taqip edildi. "***Başyücelik Devleti***" İsimli Eser'i, Dewlet Liderler'i tarafı'ndan Tetkik edildi[24].

-***Bütün Fikr'in Gerekliliği - İqtidar Siyâset Hareket***,
-***İstikbâl İslâmı'ndır - Denenmemiş Tek Nizam***,
-***Tilki Günlüğü***, 6 Cilt
-***Başyücelik Devwet'i - Yeni Dünyâ Düzen'i***,
-***Telegram - Zihin Kontrol'ü***,
-***Parakutâ - Para'nın Roman'ı***,
-***Yağmurcu - Gerçekliğin Peşi'nde***,
-***Huquq Edebiyât'ı - Nizam ve İdâre Rûh'u***,
-***İşkence – Gözlem***,
-***Şiir ve Sanat Hikemiyât'ı - Estetik ve Ahlâq***,
-***İqtisat ve Ahlâq – İqtisad'a Giriş***,
-***Hikemiyât - Tefekkür ve Hikmet***,
-***Kavgam***, 2 Cilt - **Necip Fazıl**,
-***Marifetnâme - Süzgeç ve Şekil***,
-***Dil ve Anlayış - Dil ve Diyalektik***,
-***İslâm'a Muhatap Anlayış - Teorik Dil Alan'ı***,
-***Necip Fazıl'la Başbaşa - İntibâ ve İlhâm***,
-***Kültür Dâwâmız - Temel Meseleler***,
-***İdeolocya ve İhtilâl – Kavga'nın İçinden***,
-***Yaşama'yı Deneme - KİM'in Roman'ı***,
-***Ölüm Oda'sı - B Yedi***,
-***Kökler - Necip Fazıl'dan es-Seyyid Abdü'l-Hakim Arwâsi'ye***,



-***Müjdeler'in Müjde'si*** , Hikâyeler,
-***Gölgeler*** , Roman,
-***Sahabiler'in Rol'ü ve Mânâ'sı*** , Fikir,
-***Haqiqât-i Ferdiyye*** , Fikir,
-***Üç Işık*** , Fikir,
-***İBDA Diyalektiği*** , Fikir,
-***Kayan Yıldız Sırr'ı*** , Şiir,
-***Aydınlık Savaşçılar'ı*** [25],Şiir,
-***Erkam (Hayat, Sayı, Matematik)*** , Fikir,
-***Büyük Muztaribler*** , ***Düşünce Târihi'ne Bakış***, 4 Cilt
-***İnsan (Erkek-Kadın)*** ,Fikir,
-***İnsan (Büyük Doğu-İBDA) I – II***,
-***Sefine*** – Fikir,
-***Madde Nedir?***,
-***İmân ve Tefekkür***,
-***Berzah*** , Fikir,
-***Esâtir ve Mitoloji***,
-***Ölüm Oda'sı - B-Yedi "Giriş***",

**Mirzabeyoğlu** Öncülüğü'nde çıkmış bazı İBDA dergileri:
-**Akademya**, Akıncı Yolu, Aylık **Baran**,
-Beklenen **Nizam**, Bediiyyat, **Furkan**,
-**Haberci**, Haftalık **Taraf**, İfade,
-İkideniz, **İlma'**, Oluş, **Tahkim**,
-**Taraf**, Yakın Doğu.

## İbda Çizgi'si:

Yaşarken **"Kendiliği'nden Zuhur'**la biten (***Bütün Fikri'n Gerekliliği***'ne ait) **İdeolacya Çizgi's**i Bir Kadro Tarafı'ndan izlendi, sonrası da yaşayanlarca izlenecek.

"***İdeolacya Peşi'nde bir İhtilal, Inqılab***" beklenecek.. Bir Yaşama'yı deneme'ydi Onunki, **Pre-Varoluş Kuşak**'tan.. **Sefine-i Nûh** bildiği Büyük Doğu Gemisi'nde İbda Rota'sı. Kendi, Qalemi'nden anlattı kendini.. Yaşadığı Günler'i, Gölgeler'i.. Gölgeler Ülkesi Dünyâ'da Gölde bir Varlık'ta yaşamak Dayanılmaz olur çıkar.

Haqqında Detaylı bilgi için **e-kitap** http://yadi.sk/d/yh4lwp7Y1r5DI

## Sonra'sı:

Öğrenci Qader'dir, "Görünüşler Dünyâsı'nda" ancak anlaşıldığınız kadar varsınızdır, ancak alıntılandığınız kadar Su'yun üstünde… Her **Öğrenci** Farqlı bir Yankı, Yansıtma…. Usta, Balık avlayan bir Avcı, *"Sizi İnsan Avcılar'ı yapacağım*" diyen **Hz.Mesih** Muhalled Örneği… Her **Temsil** aynı Zamanda bir **Gizleme**, her **Tarif** bir **Tahrif**… "İçteki İniş ve Çıkış"ın Tabiat'ta Karşılığı yok.. "**İkincil Literatür**'den Çımbızlananlar'la varkılındıkça "*İyi Örneklenim*"in Neresi'ne düşdüğünüz bir Muamma olur, Uzun bir Emek'le Resm'in Bütün'e yansımasına çabalayan bir **Emektar** çıkana kadar.. Her Biyografi'nin kaçınılmazları onda nasıl bir "**Sonrası**" izleyecek, yaşayanlar görecek.

*Hüdapar/ Mehmet Göktaş**: "Salih Mirzabeyoğlu**'na Rabbim'den Mağfiret diliyorum, Rahmeti'yle Muamele buyursun, çektiklerini Mizanı'na koysun, Müslümanlar'ın Baş'ı sağolsun "

---

1 "Cumhuriyet sonrası **Kavruk Nesiller'**in İlk Ciddi Fikir Sesi ve İlk Çileli Nefs Murakqabe'si"

2 http://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=2763

- "***Kürt Musa Bey Olayı***, Musa Şaşmaz - Kitabevi Yayınları". Seyyid Dedeleri'nden **Hacı Musa Bey**'i anlatır.

3 - http://books.google.com.tr/books?id=LOkpAQAAIAAJ&q=k%C3%BCrt+salih+mirzabeyo%C4%9Flu&dq=k%C3%BCrt+salih+mirzabeyo%C4%9Flu&hl=tr&sa=X&ei=6CelUYrwKOim0wW444CgCw&redir_esc=y

-/*Mutki Aşiretinden, "Kürt Musa Bey Olayı, Musa Şaşmaz* - Kitabevi Yayınları"

**Nur Serter**/ *Din'de Siyâsal İslâm Tekel'i*,

4 25 Aralık?

5 '***Can Pazarı'*** Adlı Münşeatı'nda Hayatı'nı, Dâwâsı'nı, Kavgası'nı yazdı.

6 http://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=2763 Erişim 3 eylül 2014

7 KENDİ KALEMİNDEN İBDA MİMARI SALİH MİRZABEYOĞLU (TİLKİ GÜNLÜĞÜ'NDEN DERLEME) http://www.furkandergisi.com/index.php/ar/basyucelik-devleti/1-salih-mirzabeyoglu-kimdir/476-kendi-kaleminden-salih-mirzabeyoglu

8 https://tr.wikipedia.org/wiki/Salih_Mirzabeyo%C4%9Flu

9 http://www.cnnturk.com/fotogaleri/turkiye/salih-mirzabeyoglunun-hayati?page=2

10 http://www.cnnturk.com/fotogaleri/turkiye/salih-mirzabeyoglunun-hayati?page=5

11 Salih Mirzabeyoğlu takma isimli Salih İzzet Erdiş İBDA/C liderine ölüm cezası". *NTVMSNBC*. Anadolu Ajansı. http://www.ntvmsnbc.com/news/74689.asp. Erişim: 7 Ağustos 2014.

12 http://www.cnnturk.com/fotogaleri/turkiye/salih-mirzabeyoglunun-hayati?page=12

13 PKK-Hizbi Kontr Kavgalar'ı, Tewhid Dergi'si Çevresi'ne Darb, **Hüsnü Aktaş**'a Hadd Bildirme vs.

14 ortak utancımız **salih mirzabeyoğlu**

2000 yılıydı.

ocak ayının başı...

ibda-c örgütünün lideri olduğu gerekçesiyle cezaevinde tutulan salih mirzabeyoğlu, kolları arkasından bağlı bir şekilde mahkemeye getiriliyordu.

iki yanında jandarmalar olduğu halde.

fakat o da ne?

salih mirzabeyoğlu'nun durumu vahim görünüyordu.

yüzünde yara izleri vardı.

her tarafı morarmıştı.

ayağı aksıyordu.

ayakta zor duruyordu.

saçları kesilmişti.

saatler süren işkencenin ardından bu hale getirilmişti salih mirzabeyoğlu...

o günlerde bu açık zulüm karşısında hiç kimse "gık" bile demedi.

islamcı aydınlar sustu.

islamcı teşkilatlar sustu.

insan hakları dernekleri sustu.

siyaset sustu.

**salih mirzabeyoğlu** hakkında kalem oynatmanın artık sıfır risk taşıdığı bugün kim konuşuyor, kim yazıyorsa o gün sustu.

ben de susanlar arasındaydım.

ben de sustum.

salih mirzabeyoğlu'nun iki avukatıyla buluştum geçen akşam...

avukatlar anlattı, ben dinledim.

ama gözümde hep salih mirzabeyoğlu'nun işkence sonrası hali vardı.

kalbimde ise o gün duruma isyan etmemiş olmanın derin utancı...

avukatlar, o işkenceyi de anlattılar.

bütün ayrıntılarıyla...

biliyorum, o gün susmuş olmamın derin utancını bastırmayacak ama yine de şunu söylemek istiyorum:

28 şubat'ın olağanüstü koşullarında yargılanan, "anayasal düzeni silah zoruyla değiştirmek" suçundan idam cezası alan, idam cezası kalkınca da cezası ağırlaştırılmış müebbede dönüşen **salih mirzabeyoğlu...**

eline silah almamış, herhangi bir eyleme katılmamış, 50'yi aşkın kitap yazmış bir düşünce adamıdır.

bırakın "ömür boyu ağırlaştırılmış hapis cezası" ile cezalandırılmayı, karakola çekilmesini gerektirecek bir kanıt bile yoktur ortada

demem o ki:

yıllardır tecritte unutulmuş, hakkı hukuku asla savunulmamış bu fikir adamı için önce vicdanlar ayağa kalkmalı, ardından da bir şeyler yapılmalıdır. http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/20309454.asp

15 http://www.rusencakir.com/Salih-Mirzabeyoglu-ile-basbasa-iki-Saat/1886 7.12.2012:

**28 Şubat'ın çilesini en çok o çekti, çekmeye de devam ediyor**: Önceki gün öğleden sonra, **Bolu F Tipi Cezaevi**'nde tek kişilik hücrede yatmakta olan **Salih Mirzabeyoğlu** ile (gerçek adı **İzzet Salih Erdiş**) yaklaşık iki saat açık görüş yaptım. En son yaklaşık 25 yıl önce sohbet etmiştik, 13 yıl önce de kendisini uzaktan gördüm. Hafif kilo alması ve tabii yaşlanması dışında bıraktığım gibi bir **Mirzabeyoğlu** bulduğumu söyleyebilirim. Galiba aradan bir çeyrek yüzyıl geçmesine rağmen pek bir şeyin değişmediğini sohbet sırasında ağzımdan dökülen şu sözler özetliyor: "*İnan bana, senin söylediklerini **25 yıl önce** de anlamıyordum, şimdi de anlamakta zorlanıyorum!*"

**Mirzabeyoğlu**'nu biraz bilenler, onun kitaplarına şöyle bir göz atmış olanlar ne demek istediğimi çok iyi anlamışlardır. Çünkü o **Türkiye'deki İslami hareket** içinde bir başka dalga boyutunda yazan, çizen, fikir üreten ve belki de yaşayan biriydi ve hâlâ öyle. "**Üstad**" gördüğü ve son yıllarında en yakınında olduğu **Necip Fazıl Kısakürek**'in yoğun etkisi altında felsefi yönü hayli ileri ve derin bir **İslamcılık** yorumu geliştiren, bunu yine **Necip Fazıl**'ın **"Büyük Doğu**" adını verdiği düşüncesinden esinlenerek "**İbda**" diye adlandıran **Mirzabeyoğlu'n**u 25 yıl öncesinin **ortalama İslamcı söylemin**in çerçevesi içinde anlamak, anlamlandırmak zordu, bugün de öyle.

**Genç yaşta ideolog**: **Mirzabeyoğlu** ile ilk kez 27 yıl önce, **İstanbul Cağaloğlu**'nda, takipçilerinin çıkardığı **Tavır Dergisi'nin bürosun**da karşılaştık. Ben 23 yaşında mesleğe yeni atılmış bir gazeteciydim. O ise 35 yaşında olmasına rağmen çoktan "**ideolog**" olarak tanımlanıyordu. Kendisiyle **Nokta Dergis**i'nin "***Dinci Gençlikte Patlama***" başlığıyla çıkan **kapak dosyası** için söyleşi yaptım ama benim **somut sorularım**a son derece soyut ve bir haber dergisinin sınırlarını epey zorlayan cevaplar vermiş olduğu için bunu yayınlama imkanımız olmadı. Bu nedenle bana **kızgın**dı, ama arada sırada

**Tavır'**a uğradığımda **çay-sigara** eşliğinde sohbetlerimize, mesafeli de olsa devam ettik. (Ben 15 yıl önce bıraktım ama **Mirzabeyoğlu** günde yaklaşık 3 paket sigara (**Tekel 2000**) içmeyi sürdürüyor.)

Onu yıllar sonra **Metris Cezaevi**'nde **İbdacı tutukluler**ın 5 Aralık 1999'da çıkarttıkları olaylardan kısa bir süre sonra uzaktan görme şansım oldu. **Olayların aslı**nı doğrudan kendilerine sormak için bir ziyaret günü **Metris'**e gitmiştim ve tanıdığım bazı **genç İbdacılarl**a görüşüyordum. Tam o sırada **tel örgüleri**n diğer tarafında büyük bir hareketlilik oldu ve diğer tutukluların saygı gösterileri arasında içeri **Mirzabeyoğlu** girdi. En uca oturup ailesiyle görüşen **Mirzabeyoğlu**'nu ne doğru düzgün görebildim, ne de kendisiyle konuşma imkanım oldu.

**Ne kusur işledi?** "***Değişmemiş***" diyorum ama tam bir çileyle geçmiş 14 yılın ondaki insani, **duygusal y**önü daha fazla önplana çıkarmış olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. Öyle ki, o duygusal atmosferde kendisine şu soruyu sorma cüreti bile gösterebildim: "Bu süre içinde **İslamiyet** ile, Allah ile ilişkini yeniden düşündün mü?"

Sanıyorum 25 yıl önce kendisine bir şekilde buna benzer bir soru sorsam ağzımın payını alırdım ama **Mirzabeyoğlu** bu soruma hiç kızmadı, hatta belki memnun bile olmuştur ve tereddütsüz şu cevabı verdi: "Bir tek defa bile Allah'a **sitem** etmedim. Kusuru hep kendimde buldum."

Peki **Mirzabeyoğlu** ne kusur işledi ki 14 yıldır içerde, 3 metrekarelik hücrede dışarı çıkma imkanı olmadan ömrünü geçiriyor? Hızla hatırlayalım: **Kamuoyu** onu, küçük çaplı da olsa bazı **terör eylemleri**ne karışmış olan **İBDA-C'nin lideri** olarak tanıyor. Nitekim kendisi bu suçlamayla 28 Aralık 1998 günü, **büyük kızı**nın okuduğu **ilkokulun bahçesi**nde, **eşi ve çocuklarının gözleri önünde** gözaltına alındı. **Hızlı bir yargılama**nın ardından 2 Nisan 2001 tarihinde **idama mahkum** edildi, **idam cezası**nın kaldırılmasıyla birlikte cezası **ağırlaştırılmış müebbet**e çevrildi.

**Nevi şahsına münhasır** Ama tarafsız bir gözle dosyasını inceleyecek bir hukukçu, onun 28 Şubat sürecinin olağanüstü yargısının bir mağduru olduğunu kavrar. Ayrıca benim gibi **Türkiye'**de İslami hareketi, **Mirzabeyoğlu**'nu ve **İbda/İBDA-C** olgusunu az buçuk bilen birileri de sağa sola atılan molotof kokteylleriyle **Mirzabeyoğlu** arasında doğrudan bağ kurmanın akıldışı olduğunu bilir. Nitekim mahkeme "***somut delil bulunmamasına rağmen***" onun örgüt lideri olduğuna hükmetti.

**28 Şubatçılar**ın çok aradığı günah keçilerinden birisi olduğu için **Mirzabeyoğlu**'nun başına bunların geldiği açık. Ancak 10 yıldır **AKP** tarafından yönetilen **Türkiye**'de onun hücresinde unutulmuş olmasını sadece 28 Şubat'la açıklayabilir miyiz? Sanmıyorum. Örneğin içiçe geçmiş iki nedenin altını çizebiliriz: **1)** İslami hareket içinde "nevi şahsına münhasır" bir isim olan **Mirzabeyoğlu** ve onun başlattığı İbda hareketi, diğer İslami gruplara karşı oldukça mesafeli ve hatta yer yer saldırgan bir tutum benimseyerek baştan yalnızlığı seçmişti;

**2)** 1990 ortalarından itibaren gerçek güçlerinin çok üstünde bir meydan okuyuşla ortaya atılan İbdacılar çok ciddi darbeler yiyip iyice marjinalleştiler, öyle ki **Mirzabeyoğlu**'na bile uzun bir süre yeterince sahip çıkamadılar.

**"Telegram işkencesi"** Önceki gün, hep olduğu gibi **Mirzabeyoğlu** anlattı, ben dinledim. **Mirzabeyoğlu**, cezaevinde yıllar boyunca "**Telegram**" adını verdiği bir **işkence**ye maruz bırakıldığını söylüyor, hatta bu konuda iki ayrı kitabı da var (60'ya yakın kitabının 1/4ünü içerde yazmış). Avukatlarından **Ali Rıza Yaman "telegram**"ı şöyle özetliyor:

"**Telegram**, düşünce formunun, sistem zihniyetinin dışarıdan değiştirilmesi teşebbüsüne ve bu maksatla iradenin, kimliğin, kişiliğin parçalanmasına yönelik olarak yapılan bir işkence türüdür. **Telegram**, insan iradesini ele geçirerek, istenildiği gibi yönlendirilmeye çalışılması için yapılan yeni bir işkence türüdür. **Telegram** işkencesinin **felsefî, fizikî, ruhî, ilmî, tıbbî, teknik, mühendislik, metafizik, psikolojik, parapsikolojik, nörofizyolojik**, vs… birçok yönü vardır. Şayet bir kişinin bu alanlara dair asgari bir malumatı yoksa kolaylıkla 'böyle bir şey olamaz' diyebilir. **Elektro- manyetik dalgalar**la yapılan işkenceyi bildik **hukuk ve tıp mantığı**yla ispatlamak pek mümkün değildir. En büyük işkence de budur."

**Mirzabeyoğlu** uzun uzun "**telegram**" yüzünden başına neler geldiğini, sık sık *"anlatabiliyor muyum?"* diye sorarak anlattı, ben de başımı "**evet**" anlamında salladım ama anlamış olduğumu sanmıyorum. Yanlış anlaşılmasın, onun iddialarının asılsız olduğunu savunmuyorum; sadece avukatı Yaman'ın da dediği gibi söz konusu alanlarda bilgi sahibi değilim. Yapabileceğim tek şey, devletten, uzmanları görevlendirip **Mirzabeyoğlu'nun iddiaları**nı araştırmasını talep etmek olabilir.

Ama daha başka bir talebim daha var: **28 Şubat sürecin**de alelacele sonuçlandırılan **Mirzabeyoğlu** ve onunkine benzer dosyaların mahkemelerce yeniden ele alınmasını mümkün kılacak **yasal düzenlemeler** yapılması.

**Mirzabeyoğlu** bana, "*Hakikaten cezaevinde yaşayan insanlar var, ama ben öyle biri değilim*" diyerek **özgürlük beklentisi**ni dile getirdi, ama hemen arkasından şunu da ekledi: "*Eğer başka türlü davransaydım şu an burada olmazdım*."

Ne demek istediğini çok iyi anladığımı sanıyorum. Benim tanıdığım **Mirzabeyoğlu** gurur ve onuruna çok düşkündür, yani çektiği **çileler**den kurtulmak veya bunları azaltmak için eğilip bükülecek biri değildir. Umarım onun bu dik duruşu **özgürlüğüne** kavuşmasını daha da geciktirmez.

Sonuç olarak **Mirzabeyoğlu** ülkemizde sayıları hiç de az olmayan **düşünce suçlular**ından biridir ve en kısa sürede kendisine yapılan **haksızlığın** sona erdirilip özgürlüğüne kavuşması sadece o ve sevenleri için değil tüm **Türkiye** için **hayırlı** olacaktır.

16 06/08/2012 **Ferhat Özbadem**: "Bazı insanları sevmek bedel ister. Bu bedelin şekli değişebilir fakat kendisi değişmez. Ve bu sevgi has sevgidir. Sıradan değildir en azından. Bir yönü ile de sevilen kişinin sevilmeyi hak ettiğinin göstergesidir. Misalen bir düşünürü sevmek… **Resmi görüş**ün düşüncelerini paylaşmayan bir mütefekkiri sevmek bedel ister. Çünkü bu sevgi mimlenmek için yeterli bir sebeptir. " **Kardeşini gıyabında savun.**Seven savunur. Seven sevdiği adamı savunur. Hem de sonuna kadar savunur. Dengeler adına ertelemez savunmasını. Sevginin sebebi rahmani olunca neticesi sonuna kadar sevdiğini savunmak oluyor. Hem ne diyordu **Efendimiz** : "Kardeşini gıyabında savun." Sevdiklerimizi gıyaplarında savunmalı. Bildiğiniz savunmak işte. İnsan sevdiğini savunur. Bir inanmış adam mükellefiyetidir kardeşlerini sevmek.İnsan, kardeşini hiç görmeden de sever. Sevmek için illa yüz yüze gelmek şart değil. İnanmış olmak, kardeş olduğuna kanaat getirmek yeterlidir. Hem kâmil manada iman etmiş olmanın şartı olarak söylemişti **Efendimiz** kardeşlerimizi sevmemiz gerektiğini.

Şiir seven adamlar şiir yazan adamları severler. Acıya abanan adamların işidir şiir. Şiir bir yaşam tarzı. Yazdıklarını yaşayan nadir adamlar vardır. Şiirlerini yaşarlar. **Kayan yıldız sırrı** gibidir şiirleri. Yeşilırmak derken Sakarya şehri gelir aklımıza. Şiir yazan adamları seven az olur aslında. Şiir seven adamlar severler onları. Şiir yazan adamları sevenler gerçekten çok olsa bugün şiir yazan adamlar neden aramızda değil? **Telegram işkencesi** gören insanlar daha bir mahsundur. Neden biliyor musunuz? **Telegram işkencesi**ni ispatlama imkânınız çok zor. **Telegram işkencesi** dediğiniz işkence türü nedir ve bu kadar sevgi cümlesinden sonra nerden çıktı bu şimdi denebilir. **Telegram**; uzaktan zihin kontrol sistemidir. Frekanslar gönderilmek sureti ile insanı yönlendirebilen, insana bazı hareketler yaptırabilen, insana acı verebilen bir işkence türü. **Telegram** en berbat işkence türüdür. **Türkiye'**de bir Müslüman düşünce adamına yıllardır bu işkence uygulanıyor. Şimdi **Bolu F tipi**nde tek kişilik hücrede. Adı **Salih** soyadı **Mirzabeyoğlu**.

**O serbest bırakılana kadar 28 Şubat bitmeyecek**. Sevdiği insan mazlum olunca daha bir sever. Hem öyle bir sever ki, dualarının başköşesine onu koyar. Hele de zindanda on dört (rakamla 14) senedir –**Sibel Eraslan**'ın deyimiyle- ***"sükut suikastına maruz bırakılmış***" koca bir yüreği olan mütefekkir **Salih Mirzabeyoğlu** ise bu kardeşiniz, sevginin yanında hüzün de eksik olmuyor. Söz konusu olan **Salih Bey** olunca, **"burun kıvırma", "korku putuna tapma", "kaçacak delik aramak", "içi başka dışı başka", "vefa kalmamış", "ne olur ne olmaz" gibi deyimler anlamını kâmil manada buluyor. "ama", "fakat", "lakin**" ile başlayan cümleler arttıkça artıyor. Haksız yere, sırf derin yapıları ürküttüğü için 28 Şubat sürecinde delilsiz ve ispatsız bir şekilde tutuklanıp ceza aldığı 14 seneden bu yana ümmetin acı çekme sebebidir **Salih Mirzabeyoğlu**. Aslında bir noktada **Mirzabeyoğlu'**nun serbest bırakılacağı güne kadar **Türkiye**'de derin yapıların belinin kırıldığı söylenemez. Mahşer günü mazeret olur mu bilmem ama en azından dua edelim. Bu zulmün, bu haksızlığın, bu tecridin, **telegram**ın bitip **Salih Mirzabeyoğlu**'nun serbest kalması için…

17 3 sa.3 saat önce "Mütefekkir **Sâlih Mirzabeyoğlu** şu mübarek günde Haqq'ın Rahmeti'ne kavuştu.. Çile'yle geçen Ömrü Âhiret'teki Maqamları'na Şâhit olsun. **Sevgili Peygamberimiz**in Şefaati'ne Nâil olsun.. Melekler Yoldaş'ı olsun. Âilesi'ne, Talebesi'ne Sevenleri'ne Başsağlığı diliyorum... (16 Mayıs 2018)

Mülaqat: ***28 Şubat darbesi demişken, onun bakiyesi olarak şiddetlenen başörtüsü yasakları ve mücadelesi devam ediyor Ancak "yasak" tüm şiddeti ile devam ederken, "mücadele" nisbeten geriledi Eylemlere katılımlar azaldı Acaba iktidarda Ak Parti'nin olması, "keskin" bir muhalefeti engelliyor mu, meselâ iktidarda CHP olsaydı mücadelenin "dozu" bugünkü gibi mi olurdu?***

S.E.**Kesinlikle evet Mevcut hükümetin bu problemlerin içinden yetişmiş, yaşamış, tecrübesi olan kişilerden oluşmuş olması bizde bir empati doğuruyor Mağduriyet hâlâ aşılmış değil Resmî protokol krizleri ile üst seviyede devam eden mağduriyet görüntüsü, alttaki bizler için büyük bir umutsuzluğa dönüşüyor ne yazık ki Bir de, dünya da değişiyor Benim yetiştiğim dönemde üniversite okumanın anlamı ile bugünkü üniversite anlamları çok farklı Maddiyat ve kariyer tutkusu, insanları ideallerinden edebiliyor Bugünün çocukları bizim direnişimizi romantik ve patetik bulabiliyor Muhalefet dilini seviyoruz ama iktidar dilini henüz tam anlamıyla keşfedemedik** . ***"Mavi Marmara" hâdisesinden sonra gemide şehid edilenlerin ve İsrail terörizminin hesabı sorulamadı, tâbiri caizse, hepimiz elimiz böğrümüzde kalakaldık Bu meselenin siyasî "manevralarla" çözülebileceğine inanıyor musunuz? Yoksa kökten bir politika değişikliği ile, İsrail'i ilk tanıyan bu ülkenin, inisiyatif hakkını "her şeyi göze alarak" kullanması***

***gerekmiyor mu?*** **.Gerek Başbakanımızın gerekse Dışişleri bakanımızın bu konudaki samimi telâş ve hızlı intibak, milletlerarası karar safhasındaki diplomatik çabalarını yakınen takib ediyorum İsrail ve Amerika'nın milletlerarası teamül ve müeyyideleri tanımadığı bir süreçte hukukî soruşturmanın akıbetinden pek umutlu olmamakla birlikte, yine de hukukî mücadele taraftarıyım "Mavi Marmara" bizim gündemimizi yeniden Filistin'le aktüelleştirdi… İsrail'le sadece devlet bazında ilişkimiz yok Özellikle sivil ticarî ilişkilerimiz çok yüksek Yani sadece devletin alacağı ambargo kararları ile yürümez Tek tek hepimize düşen görevler var**

***Çoğu insanın adını bile anmaya çekindiği bir dönemde siz, Salih Mirzabeyoğlu'nun haksız bir şekilde yargılanmasını ve cezaevinde olmasını eleştirdiniz Acaba siz de bizim gibi Mütefekkir Mirzabeyoğlu'na yapılan haksızlıklara karşı Müslüman "aydınların" çoğunun niçin derin bir sessizlik içinde olduğunu merak ediyor musunuz?***

**Salih Mirzabeyoğlu'nu düşünür ve şair olarak her zaman ilgiyle takib ettim Türkiye'de sanatçılar, potansiyel düşünce suçlusudur çoğu kere Said-i Nursî, Necib Fazıl böyleydi; Aliya İzzetbegoviç böyleydi; Nurettin Topçu, Mehmet Âkif, Şule Yüksel, hep böyleydi ne yazık ki… Hatta Yunanî estetisyenler diyebileceğimiz Ahmet Hamdi Tanpınar ile Yahya Kemâl bile böyleydi; "sükut suikastına" maruz kalmışlardı Bununla birlikte, herkesin demokratik açılımda yer bulabildiği bir ortamda Mirzabeyoğlu için kuşanılan sessizlik cidden problemlidir Bu tür davalarda, düşünce suçlusunun arkadaşlarına, sevenlerine, takibçilerine büyük vazifeler düşüyor Kamuoyu çalışmaları, halkla ilişkiler, meselenin her zeminde birebir anlatılması, çok önemli Haksızlığa uğramış olmak, evet, bizim asabımızı bozabilir ama, asabı bozuk olmayanları da derdimize şâhid kılabilmek için kuracağımız "dil" çok mühim Savunma, sorumluluk ister**

***Baran Dergisi'nde Mütefekkir Salih Mirzabeyoğlu'nun "Ölüm Odası-B Yedi" isimli bir eseri tefrika ediliyor Size de dosya olarak göndermiştim "Telegram" işkencesini, hâlihazırda yaşadıkları ile birlikte, bir çeşit "günlük" gibi anlatıyor Siz hem bir hukukçu olarak hem de Müslüman olarak, Salih Mirzabeyoğlu'na uygulanan bu işkence hakkında ne düşünüyorsunuz?***

***Telegram*** **eserini önceden okudum, diğer yeni tefrikaları ise henüz okuyamadım Benim için çok korkunç ve tüyler ürpetici bir metod "zihin sürüklemesi" yoluyla insanları kapana kıstırmak İşkencenin her türüne karşıyım, ister bedenî isterse ruhî olsun Bir hukukçu, edebiyatçı olarak, insan hayatına yaraşır bir hayatı savunmanın tarafındayım .** 08-03-2012

18 **Taraf** Dergi'si **Gülen**'i Ölüm'le Tehdid etmişti.

19 https://www.yeniakit.com.tr/haber/salih-mirzabeyoglu-kimdir-465789.html

20 **Star** Yazar'ı **Yakup Köse: "Mirzabeyoğlu**'yla ilgili Asılsız **Wefat Haber'i** de hızla yayıldı. Üst üste Açıklamalar yapmamıza rağmen hâlâ **Taziye** için arayanlar, **Ölüm haberi** yapanlar var.." "**Erdoğan** Âile'yi arayıp Bilgi aldı ve o da **İstanbul**'a naqledilmesinin iyi olacağını söyledi. Âilesi'nin **İstanbul**'daki **Siyami Ersek Hastanesi'**ne naqledilmesine Qarar verilmesiyle **Mirzabeyoğlu** Pazartesi Akşam **İstanbul'**a getirildi. Salı Sabahı **Mirzabeyoğlu**'nu kontrol eden Beyin Cerrah'ı, '**Beyin Ölümü** gerçekleşmiş diyemem' dedi" (9 Mayıs)

21 http://www.adimlardergisi.com/carlostan-kumandan-mirzabeyogluna-dogum-gunu-mesaji/ **İlich Ramirez – SÂNCHEZ** ***Filistin Dââsı****'nın* ***Efsânewî Savaşçısı, İsrail'****e karşı gerçekleştirdiği Eylemler'le 70'lere Damgası'nı vuran,* ***OPEC Toplantısı Baskını****'nı gerçekleştirip* ***İşbirlikçi Arap Rejimleri****'nin Bakanları'nı Rehin alarak Mücâdele'yi Zirwe'ye taşıyan* ***Kumandan Carlos****'tan (****Çakal Carlos****)* ***Kumandan Mirzabeyoğlu****'na* ***Doğum Gün'ü*** *Mesaj'ı. 14 Mayıs Pazartesi*

22 **Tâziye**: **Muş Sancağı** Mirleri'nden/Eşrâfı'ndan **Cinyarlı** Merhum **Mirzâ Bey** Sülalesi'nden, **Merhum Kürt Hacı Musa Bey'**in Ahfâdı'ndan, **Merhum İzzet Bey'**in Torun'u, **Merhum Muammer Bey**'in (**Kumandan**) Mahdum'u, **Hamidiye Kürt Süvari Alayları** Reisleri'nden **Haydaranlı Merhum Kör Hüseyin Paşa**'nın Kerîmezâde'si, Qadim Âile Dostumuz, **Mütefekkir, Yazar ve Çilekeş**/Yürekli Dâva Adam'ı **Sâlih Mirzabeyoğlu** (Sâlih İzzet Erdiş) Haqq''ın Rahmeti'ne kavuşmuştur. Merhum'a, Cenâb-ı Haqq''tan Sonsuz Rahmet, Âile Efrâdı'na Sabr-ı Cemîl Niyâz ediyorum. Mekân'ı Cennet Olsun."Müfid Yüksel.

23 http://www.ibdayayinlari.com.tr/

24 http://www.asanatlar.com/salih-mirzabeyoglu-vefat-etti/

25 **Aydınlık Savaşçıları /**MORO DESTANI

"Yeni biten savaş ertesi
beraber geçen bir günün batımında
-henüz silahları çatmadan
sessizliği duyamadan orman
çocuk sarılamadan babaya
baba yiğidine kavuşamadan

kadın erini karşılamadan
yavuklular göremeden birbirini
çiçeği burnunda delikanlıların
analar sırtını sıvazlayamadan-
Kurtuluş Savaşıyla kurtardıklarımız
birlik oldu birlikte savştıklarımızla
-bedeli ihanet oldu kanımızın-
kara bir bulut gibi
kapkara düşünceyle
-kiralık düşünceleriyle-
“giydiler çıkardıkları çizmeleri”
emperyalistlerin.
-efendi olma hevesiyle
silahları bize döndü-
(gözardı olurken
çürüten, iyiyi, doğruyu, güzeli
çelik örgülü canavar çenesi.)
canavar ki engizisyon kültürlü
-dişleri çağımı dişleyen
-dişleri birbirini dişleyen
-dişleri **MORO**’yu dişleyen
kendi için kendi benzerine
-çağdaş uygar- Marcos’a bıraktı
çizmelerini.
(farketmez zaman ve yer
ismi ister **Ferdinant Marcos**
ister TATÜR olsun
köpekler birbirine benzer)
böyle başladı anlatmaya
-unutulmuş sesizliği dinlerken-
kurşunların türküsünü.
böyle başladı anlatmaya
bağımsızlık için savaşın
-bir uçtan bir uca örnek
kükreyen yüreklerin-
destansı öyküsünü.
…**Ferdinant Marcos**
“Mutlak Fikir” düşmanı
**Ferdinant Marcos**
celladı insanımın
-ülkemin hali ayna-
yüzünü gör gerçeğin:
-**Bangsa Mora**’da kanlı kırım
…şen kahkahalar
-Amerikan emperyalizminin
…kayıtsız bakışlar
-dökülen kanı kardeşimin
…ahmak tebessüm
işi var fahişe yüzlü devlerin
-birleşmiş milletler toplantıları
silahsızlanma konferansları
ve anlatmak barış masalları-
cücelerse kuyrukçusu devlerin.
sandılar yanlızlığımız
suskunluğumuz olacak
suskunluğumuzun bahanesi olacak
yalnızlık.
sandılar sesi soluğu çıkmaz
kolu kanadı kırık insanımın.
bilemediler dağın, taşın

açan tomurcuk, uçan kuşun
ak öfke kesileceğini…
bilemediler her inançlı
bir kıvılcım taşır
böyle günlere…
bilemediler yalnız “mutlak hakim”e
bağlılığımızı
-yalnız ona kul ona eğileceğimizi-
bilemediler oy
kadın, ihtiyar
genç, çocuk
her can bir siper olup
burç burç
direneceğimizi!..
uşaklık eskimedi eskimesine
kölelik eskimedi eskimesine
“aşkta”, “bağlılıkta”, “yiğitlikte”…
sürüyor; sürecek zaman sahnesinde
iyi ve kötünün başlayan savaşı
ve zafer mutlak iyinin
bu dünmya ve ötesinde
sigara dumanı… kelimeler… Hayal
tekrar canlanan canlar
diken döşeli yollar
ve imkanın ihanetinde
moroda savaşanlar.
sigara dumanı… hayal… kelimeler
hayali aşkın gerçek
gerçeğe ayna haber
ışıyor elçinin dilinden
çözüyor bilinen kördüğümü
korkunun kurduğu kördüğümü:
sabır ve savaş…
savaşla zafer
korkağa kaçıştır sabır
AKINCI’ya savaşta sabır
ve yürekler arındı mı pastan
kılıçlar arındı mı pastan
kördüğümler çözülür.
savaş ve sabır
sabır ve umut
umut ve zafer
savaşla zafer
duman… hayal… kelimeler…
düşmanın üstüne gidemiyorsan eğer
eğer “yaradandan” çok korkuyorsan ondan
kölece de olsa yaşama tutkun
aşkınsa yaradana sevginden
ve fikir dediğin eğer
kaçanın can simidi
kuş tüyünden bir yataksa
öfkeden ıraksa
sığınaksa
ve inanç dediğin
yürüyeni durdurmaksa
sen! kötü kadından beter
git kuyruk salla düşmanına
yaran, zararsızlığını göster
ve seyret elde silah döğüşeni
ülkeme utanç… ülkeme işaretler

savaşın sıcağından, sıcağına bir haber
heberde canlar
kardeşim canlar
sondan başa doğru
baştan sona doğru:
…yeni başlıyor savaş
-hem dünya akıncılarına katkı-
yeni başlıyor savaş
-bir günün doğumunda-
tohum çatladı çürümeden
kıvılcım tutuştu sönmeden
-bakış aşka döndü-
inanç eyleme döndü
mindanao adasından
-başladı ölümsüzlük sınavımız-
geç kalmışlığımız olmayacak
ne yaldızlı tasmalar; kul sistemleri
-ne doğrusu doğru ne iyisi iyi
ne güzel güzeli
köstebek tünelleri-olmayacak
geleceğe mirasımız…
onlar yükselecekler
eylem birikimimizden
işte
çekildi
isyan
bayrağı
“gemileri yakmışız isteyerek
mümkünü yok dönüşümüzün
çizgimize gelen gelsin”
köy köy
dağ dağ
ve şehir şehir
yankı gelir
bu kutsal çağrıya.
akınlarda besteliyor,
-tellerde ses
dudaklarda söz gibi-
kula kulluğa karşı
silahlı isyanını.
bilen geldi “aşkına”
ölesiye savaşmaya
“bilen” bildi suskunluğun
kurtuluş olmadığını
bir yürek, bir bilek, bir seste
BİRleşti BİRler…
artık ne gam yeryüzünün
şeytana utanç zebanilerinden
ateş de olsa yürüyecekler.
ateş de olsa yürüyecekler
ateşe kalmamak için;
insan olma bedeli için,
iyi için, doğru için, güzel için
yeni bir dünya, yeni insan için
yüzlerinde aydınlığı kurtulmuşluğun.
“sonsuzluk kazancı çileden”
bir taze havayla ürperdi orman
açtı kucağını yüreklere,
nasırdan arınmış yüreklere,
ve gök sardı sarmaladı

hayat bağrına aldı
gelenleri.
doğru ve yanlış arasında
-insan-
hayat va gaye?!..
karanlık zıddına gebe kaldı!.
haykırmak kurşun gibi
haykırmak inançla:
ey karaya bulanmış çağ
ey marcoslar doğuran çağ
palet yürekli yaratıkların
artık çiğneyemeyecek
insan onurumuzu
çiğneyemeyecek
yabancı adam
toprağımızı
çiğneyemeyecek yabancılaşmış adam…
ey karaya bulanmış çağ
ey marcoslar doğuran çağ
-insanı gerçeğe yaban kılınmış-
tutuşturduk
buradan da
meş'alemizi
yüzün ağartmaya geldik.
çiçekler açıyor unutulmuş bahar
ilk aşka benzer ilk heyecan
ilk duyar gibi toprağın kokusunu
ilk gider gibi ilk savaşa
alevleniyor damarlarda kan
bu incecik kız gelinlik yaşta
bu desen oyun yaşında çocuk
bu ihtiyar-delikanlı.
ateş önü çatılmış tüfekler
ve ölüme hazır binler:
çiğneyemeyecek yabancı adam
toprağımızı
çiğneyemeyecek yabancılaşmış
adam.
bu ses
kan ter ve gözyaşı içinde
-en son nefese kadar-
yüzyıllardır
durmadan duraksamadan savaşanların
-öz akıncının-
(ingiltere, hollanda, ispanya
en son amerikayı
dize getiren
kuyrukçularına
baş eğmeyen)
bu ses
çağa vurulmuş mührü taşıyan
bin tufan yaşamış
bin engel aşanların
bu ses
-insanı kobay- dünyaya
kafa tutuş
hesap soruşun
bu ses o mana:
inançtan işlemez kurşun.
bu ses gönül gönül

ülke ülke
yayılsın
her cephesi bir vatan
-başağa gelişen tohum-
her cephesi bir bütün
bu ses
moro akıncısının
-aydınlık savaşçısının-
…aydınlık savşçısı
-önderin seriyyesi-
gelen bir iz pembe şafaktan
-altın nesilden-
(her biri bir gökkubbeydi
kutba güneş
çöle vaha taşıyan)
akıncı o zaman bu zamandır
-bu zamandır-
zulmün dumanı tüten yerde
akıncı o zaman bu zamandır
-bu zamandır-
“ne uzlaşma, ne teslim
ne hiçlik
yalnız mutlak fikirde birlik
yalnız mutlak fikrin iktidarı”
dehşetin soluğu er ya geç
silinir hıncın gökgürültüsünde
ışık sütunlarından kurulur hayat
bilinir “yaşanmaya değer hayat”
sönük kalır deyişler:
ufuk açan leyla
dağlar delen ferhat…
ve silinir ne varsa
unutulmuş insanlıktan.
kanım yoluna… harcına kanım
moro dağları başkaldıranlar
bu manayı yaşatanlar:
bırak haksıza boyun eğeni
sıcak odalardan seyretsin
soğuktan ciğeri delinenleri
açları, çıplakları
unutsun ipe çekilenleri
kurşunlananları…
malı azalmasın onun
teni incinmesin tek.
bırak karışmayıp seyredeni
candan geçen gelsin safımıza
kavga kaçkını
fistan giysin dolaşsın…
gizli inançsız için değil
kılıçların gölgesindeki yer.
moro dağları gibi dik
moro dağlarında başkaldıranlar
onlar, bu manayı yaşatanlar:
çölde susuz nasıl yürürse suya
öylesine bir akıştır bizimki
kararlı
inançlı
inatçı
ister bozkır olsun ister çöl
ister yemyeşil vadi

senin vatanın benim vatanım özüm
sen oradan kıracaksın zinciri
ben buradan
bir gün mutlaka kavuşacak
ellerimiz
her şey
aydınlığa çıkmak için
her şey
“mutlak bir” için…
bu yol
bu uğurda
ne yasası, ne ilkesi
ne polis, ne askeri
ne topu-tüfeği marcosun
ne zulüm ne işkencesi
durduramadı onları
ne onu oynatan eller…
onlar
-mutlak hakimin hükmüyle
hükmetmeyene itaat
etmeyenler-
onlar -zafere kadar- savaşın
sabır heykeli.
onlar hıncını savaşta bileyenler
nefsini yenen
savaştan dönmeyenler-
işte jolo
işte mindanao
işte bajlban
-adaları-
onlar -her biri- cesaretin rengini giyinmiş
onlar şehitler safında yer arayan
onlar tek kalsamda
dönmem diyenler
(dönmemek için
tek kalmayı
bekleyenler değil)
kaçkınların -seyredenin- tersine
savaş alanında gösterenler
-ölüm pahası-
dönmeyeceklerini.
moro dağları
başkaldıranlar
gerçeğe esirler
onlar gerçeği iletenler
çelik dişliler arası
dünyaya
(ki manzarası
varlıkta açlık
toklukta açlık
açlığa çözüm
çözümde can sıkıntısı
sürünenlerle sürüngenler arası
bir dünya.-)
dur demeli bu gidişe
herşey “mutlak bir” için
herşey “mutlak fikir”le
sen oradan kıracaksın zinciri
ben buradan
işte jolo

işte mindanao
işte bajlban.
bir yudum su
kısa bir durak
sürüyor kükreyen yüreklerin
öyküsü…
sürüyor hayali aşkın gerçek
gerçeğe ayna haber
elçinin dilinden
heberde canlar
kardeşim canlar…
gelecek aydınlık ellerinde
aydınlık savşçılarının
geleceğe ışık tutuyor
bacalod grande de
dökülen kanlarımız.
yas tutanımız yok, akıncıyız
yok içimizde sızlayanımız
“oyuncak tanımadan tüfeği tanıdı
kurşunu tanıdı
gerçek dostu
düşmanı tanıdı
konuşamadan öğrendi
özgürlüğün ne olduğunu
yürümeden daha ölümü tanıdı
çocuklarımız.
öğrendiler onlar için olmadığını
insan hakları beyannamesinin
öğrendiler birleşmiş milletler
domuzlar diktatoryasını
ve tanıdılar parçalanmış göğüslerinde
annelerinin
çağdaş uygarlığın sırtlan yüzünü
filipin ordusu
amerikan uydusu
ya moskof ayısı
ya çin
işi var fahişe yüzlü devlerin.

**İKİ**

ateşler ötesinde gece
-karanlığı yırtan şimşekler parlamakta-
gece -cephe gerisi-
yalanlar çıplak, gerçekler yalın…
“birazdan sesler kesilir, birazdan
nefesine karışır duanın en içlisi
birazdan boşanır zincirler, birazdan
karanlıkta gezer sırların en gizlisi”
-biri sefere uyumlu değil
(güçsüzlük içinde savrulan…
korku yılgınlığa yeşermesin bir
yeşermesin yılgınlık umursamazlığa
bir kez zincirler paslandımı
bir kez alıştın mı kula kulluğa
hiç bir çağrı döndüremez
geri geri giden adımları
hiç bir çağrı döndüremez
yürekler bir pörsümeye görsün…)
-biri toplar yüreği buruk
gündüz serdiği süslü engelleri

(güçsüzlük içinde savrulan)
-birinde kabaran öfke sıcaklığı
“yeni akıncı” sefere hazır
(bir gül için bin kötüyü yakmalı)
bir gül için bin kötüyü yakmalı
işte bu heykel duruş
-dünyaya tepeden bakış-
bu eda
bu tavır
bu ateş hattına çılgın koşu
-ateş hattında sabır-
müjdecisi zaferin…
mademki uğrunda döğüşen var
-bu eda, bu tavır, bu koşu-
mademki yeniler sefere hazır
yurdumunda geleceği aydınlık.
gelecek aydınlık ellerinde
aydınlık savaşçılarının
…gece -cephe gerisi-
karanlığı yırtan şimşekler parlamakta
-eski akıncı- dede
duada
ağlamakta.
-”elim kolum tutmaz oldu
kaldım çoluk çocuk
kız kızan arası
yüz karası desen değil
bin ölümden beter
yürek yarası
hakkını verdim vermesine
“mutlak bir” için savaşın
gördüm devrilişini
koçyiğit oğulun
kardeşin
arkadaşın
durmak şöylr dursun
duraksamak geçmez
er
yüreğinden
ama neylersin kalakaldım… son çağ
tenim bana ihanette…
varsın yaşamak zor olsun ölümden
varsın bin ölümlü geçmesin gün
mahzun böyle köşemde
geçmesin bin ölümlü gece
-akınsız-
“cephede döğüşenin
yüreği pek
nişanı keskin olsun
düşmesin nefsin pususuna.
bilsin can tende emanet
bilsin gören göz
tutan elin
ne büyük nimet olduğunu
“bozulsun neronların oyunu
bozulsun uşakların pususu
uyansın “kardeş” dediklerimiz
gamsız uykularından.”
…sonra
-oynaşan alevler gibi- hülyalar içinde

yine dalgın seferler içinde
uzak diyar geçmiş zamanlar içinde
-”geçmiş zaman -birkaç yüzyıl-
henüz dün desem yeri
adına hutbe okuduğumuz
hünkârın ülkesi…
o devlet -kıtadan kıtaya
ırktan ırka kardeşliğin-
ve çalı çırpıya nisbet
çınar ağacı.
o, dörtbiryana akıncı salan
hissettiren ulaşamdığı yerde
adaletinin gölgesini…
uzaklıklar kısaldı zamanla
ve uzadı ayrılıklar
o ülke bize
biz ona yabancı şimdi
düşünmemeyi düşündü
dibe düşüşü
bitmez inişi
orada şimdi yarasalar bayramı
söylenen enternasyonal
kardeşlik (!) şarkıları
türeyen istek
boyunduruk değiştirmek
ve mazluma gülmek
(işte moro, türkistan
kırım, azerbeycan, ortadoğu
eritre…
bir milyar insan)
ve onlara yavan tepki
ırkçı kaygı.
daldı kaybolanın peşinden
iz sürdü tarihe
törpüsünde acının
-”savaşırken habersizdiler
yılan koyunlarında
savaşırken habersizdiler
savaşsız esir düşeceklerine
ve savaşırken habersizdiler
ihanete uğrayacaklarından
şehitler dirilselerdi bir bir
kalanlar gibi görselerdi
utanırlardı şüphesiz
kanları üstüne kurulan
manzaradan
cins cins “ahbes”in çocukları
mutlak fikire düşman
kiminde fikirsiz bez parçası bayrak
kiminin gırtlak hela arası
gerçeğinin alt yapısı
çağdaş medeniyete doğru
kimi diskotek yollarından
nerde o dağ gibi insanlar
nasıl doğdu bu fareler
uçan köprüler nesiller arası
uçan köprüler ülkeler arası
uçan köprüler…”
-”bir hatıra gölgesinde
neden böyle düşünürsün

iç çekişle geçmişi
anar titrer üşürsün”
irkildi koca reis uyandıran sesle
döndü geldi bozgun yolundan
(yaşamak ölümden beter…)
güneşi kaybolmuş ufuklar
sürünürken gülenler
dayak yedikçe…
ve batı artığı lokmaların
bayrama döndüğü yer
bando mızıkada nurlu ufuklar
kavgalar “biz sizdeniz, bizde
sizden”
ya amerikancı, ya marksist
karardıkça ruhlar
soyundukça insanlıktan.
satıldı satılıyor
şehitlerimizin kanları…
-”nasıl anmayım yiğidim
yasamız birdi
sevinci sevincimiz
tasası tasamızdı
nasıl yanmayım
bir gün yinede bir gün
-ya tam olmak, ya hiç-
son gün son hesaplaşmada
(bir ümit) bir kıvılcım
akışı tersine çevirecek…”
-”koca reis
boşa gözlerin yorgun
sessiz gelir haberci
geçti bildiğin rüzgar
o -hatırayla- durgun
bu sessizlik bu sessizlik
bıçak yarası gibi derin…”
-”bir ülke düşün
bu ülkede bir düzen
askerine
babasını biçtiren
bir ülke düşün
bu ülkede bir düzen
temeli ihanet
temelinde vahşet
gözyaşı
kan
darağacında kurulmuş
sarhoş buyruğuyla
yok olmuş insan
bir ülke düşün
insanlıktan kurtulmuş
kardeş kardeşe düşman.
anılmaz oldu adımız
kanıksadılarmı ne
utanç
yükünü
koptu
gönülden gönüle geçen bağ
unutuldu ölümsüz duygu
“aynı haramiler koparttı
dağıttı bizi”

-”diyeyimki haklısın
duymak varken haksızsın
demenin sevincini.
burada akan kanımız
oluk oluk
oradan ne ses gelir
ne soluk
haklılığına lanet.”
koca reis… bu yüz
tunçtan iradenin
ne acılar gördü
bu asırlık gözler
yılgınlığı duymadı bu heybet
hiç bir yara acımadı
akıncı yurdunun suskunluğu
-o sese hasret- kadar
koca reis
gerçekleşmez hayalden
-hayalden yorgun-
geçerken mevsimler alnına
çizgi çizgi…
-”eskittim bunca yılın
yapraklarını…
kardeşlerimiz var zincirli
kardeşlerimiz var gamsız
uykuda
ne gelen var
ne iç açıcı bir haber
ve haramiler
uşaklarıyle pusuda.
desemki yeridir
bu dert o hasret
ölsem toprağım saklayacak”
yankısıydı gözlerinde gördüğüm
sükuna hasret geçen günlerimin
-”yıllarca ayakta ben
yerde gölgem süründü
yıllarca hem güneş
hem gölge hüzne büründü
dört mevsimin tek rengine
dalmış bir hayat
sonu gelmez dertlere
aşina göründü”
bekler… yine de bekler
hayali ufku emercesine
hayali
akar
vadisinde
dileklerinin.
-”ağlamak günü değil
mutong katliamına
yas tutmak hiç değil
bacolod grande ye
ağlamak
yas
tutmak
günü
değil
ticalo kenti katliamına
döğüş günü bugün

er günü döğüş günü
kadına yas tutmak
yaraşır -yaraşmaz-
er olana unutmamak.
ama mümkünmü kahrolmamak
“o” suskunluğa…
biz döğüştük bunca yıl
yüce tuttuk inancımızı
başımızdan
silah bizi bırakana kadar
döndük geldik geriye
döğüşene yük olmamak için”
-hep aynı düşünce
o akıncı – o ülke
-”evet, hep aynı düşünce
o akıncı
doğuya can
mazluma hayat getirecek
akıncı – o ülke -”
eridi -sanki- mum gibi
anda uzaklık
haykırdı nabzının haykırdığını
bir milyar insan gibi:
-”yıkıldık yıkık gördükçe halini
vurulmuşa döndük beynimizden
yırt at
hiçe geçen günlerini
doğrulda gel
hatıralar içinden
sancak yine salınsın
o burçta
devir putlarını çağın
bir vuruşta
yaman ol yine yaman
-dileyene kadar aman-
hesap soruşta.”
-”hiç görmediğim
hiç tanımadığım
kimbilir hangi şehir
hangi köydesin
hangi köy, hangi dağda
karargâhın
toprağın altından
nasıl fışkırırsa tohum
bir bahar ansızın
çıkacak arsız otlar
arasından
düzenli ve örgütlü
yağmurda büyütür
onu
güneşte
doğruldu yerinden dimdik
şanlı akıncıyı karşılar gibi
gördü yüzlerini… gördü
hepsi tanıdık ve bildik
yırtıldı dünyayı karartan peçe
ve -biran- sandı bir an
doğan isyan ağaran gece
o an
yaklaştı yer gök birbirine

-”gördüm
şarkımı
kazınmış
gördüm
yerin
göğün
can
yerine
işte o
-hayal ufkunu yırtan gerçek-
engeller -önünde- tül gibi ince
dizginliyor başıboş gidişi:
-bu adalet
buda kuvvet
-bu tek doğru tek gerçek
buda köre, sağıra
haramiye yumruk-”
belki hakikat olacak belki…
sonra dualar döküldü ağzından
-ya rab… sen ümitlerimi kayır.
Aydınlık Savaşçıları-kumandan

**ÜÇ**

-”elbirlik olmak
gayesine ermemiş savaş
bitmemiştir diyenlerle
omuz omuza dayanmak
kalelerine emperyalizmin
ne dur
ne durak
ne rahat
yükseğe
daha yükseğe
en yükseğe
dikilsin
bu
bayrak
bu bayrak
yükselen
mücadelemizin
düşenler varmış
düşenler olurmuş
düşsün
aralık kalmaz bu saflar
işte küçük akıncı
kim bu kaçıncı sefer
tüfeği boyundan büyük
yüreği büyükten
şu yiğit kadın sesine bak:
-”şahin bakışlı
dağ duruşlum
er dediğine doruk yaraşır
kalma bir an
bakma geri
ateşte olsa yürü-ki
ateşe kalmayasın
evleri koru-ki
evimi koruyasın
yiğidim
evinde ben

can yoldaşın
savaşta ben
can yoldaşın
“umut dediğin
savaşan için
savaşan için
zafer dediğin.
kalma geri
doğru için
güzel için
iyi için
ileri
senin ellerinde yükselecek güzel günler.
sen yeniden fethe memur
sen kutlu asker
-karagözlüm
yiğidiyle
öğünsün
kaçar isem
saçın
yolsun
döğünsün
ölüm bir kez
doğmak hergün
doğan
aydınlığında
dünyanın
kurtulmuş canlarla…
bu yürek vurulmaz zincire
bu yürek ölüme hazır
biliriz
zafer mutlak inananın
yani savaşanın
yani sırtüstü yatanın değil
yani inanmayanın.”
bu destan
suların akışı gibi
küfrün surlarına tırmanışın
ve ilklerden başka örnek tanımaksızın
savaşanların
sen! anadolunun sahibi
sen! beklenen
sen! kurtulacak
ve kurtaracak olan
duy milyonlarca hasretin sesini
sen eryürek nasipli
beklenen sensin
özlenen sensin
gözlenen sen…